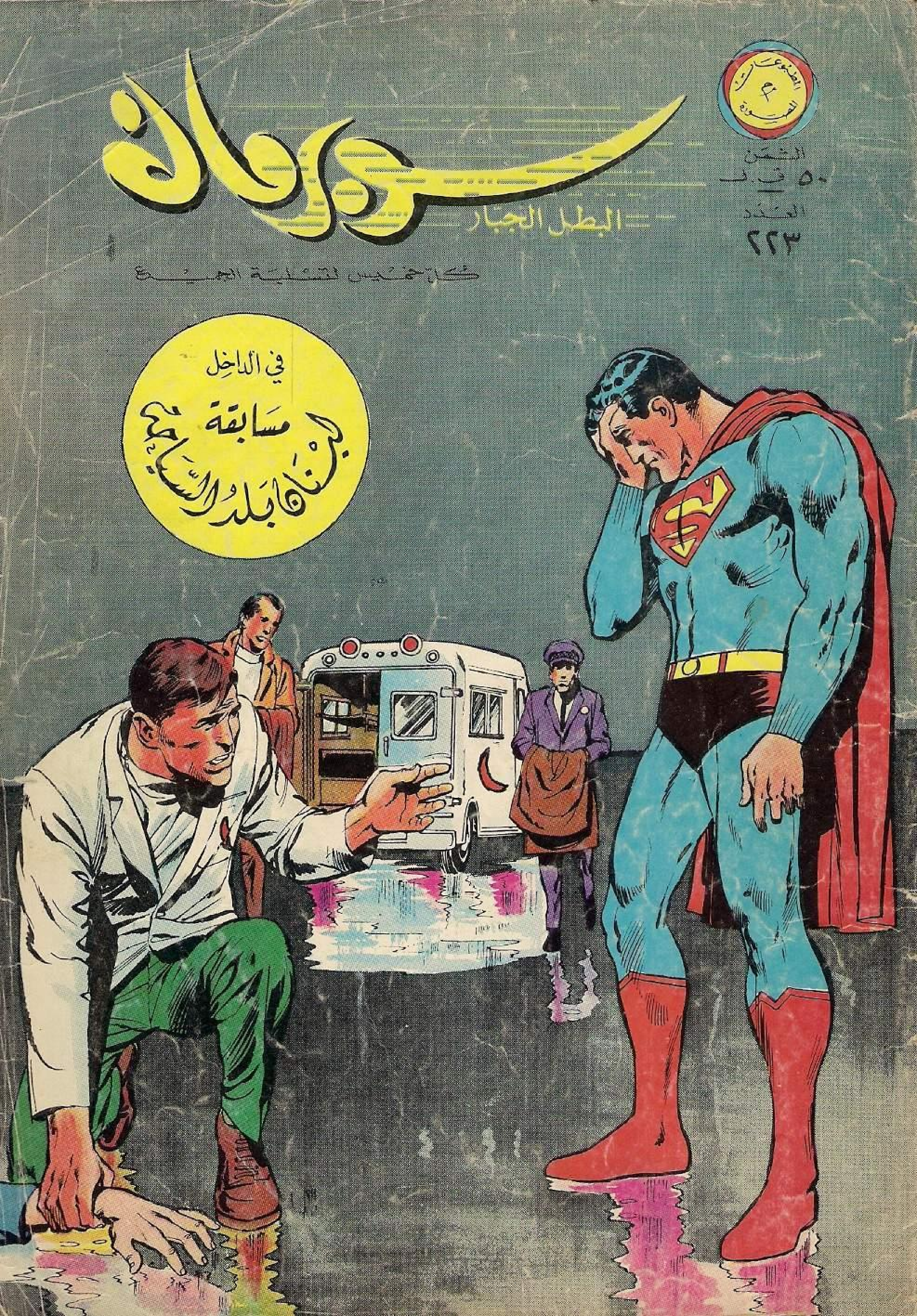

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن ٥٠ ق. ل
العدد ٢٢٣
في الداخل
مسابقة
لبنانا بلد السائح

# سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

**أعضاء مجلس الادارة**
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى شقال
**المدير المسؤول** : أنسي الحاج

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**الرسم** : جيرار دهان

**ثمن العدد**

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

**الاشتراك**

**في لبنان** : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

**في الخارج** : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
**تلغرافيا : سوبرمان**
**طبعت في التعاونية الصحفية**


سوبرمان
البطل الجبار
إن ملفات الأوراق في دائرة البوليس في مدينة "موز" تحتوي على ألوف من سجلات المجرمين، وتتضمن التفاصيل الدقيقة بخصوص جرائمهم المتنوعة ... ولكن أهم ما فيها وأشدها تأثيراً على النفوس هي التي تحمل عنوان ...
سوبرمان متهم بجريمة قتل
"هاهو "سوبرمان" ... الرجل الفولاذي ... مكافح الجريمة وحامي الضعفاء ... إنه متهم بجريمة قتل !!
لم أقصد اغتياله ... لقد كانت صدفة ... صدمة قوية !!
"سوبرمان" ... في مركز البوليس ؟ ما سبب وجوده هنا ؟
















التحرير
تلفون :
طب



هذاهو الإسم الذي يطلقه اللصوص على الأسهم التجارية... أسهم "الجرائم العالمية"!

يستطيع المجرمون أن يشتروا من هنا أسهماً لأي نقابة إجرامية في العالم...

نقابة الاجرام

وكالة "زوس" الاجرامية ١،٥ ليرات للسهم الواحد

وأنا رئيس هذه المنظمة !!

شريط أسهم الجرائم

أخبار عالم الإجرام

جهاز إحصاء الجريمة

تنهال عليهم الطلبات من جميع انحاء العالم لشراء أسهم الإجرام !

هل تريد أن تشتري ١٠٠٠ سهم من أسهم التهريب ؟

نعم يا سيدي !

إرتفعت أسعار هذه الأسهم في المدة الأخيرة... يظهر أن إحدى سفنهم سلّمتهم حمولة كبيرة من البضائع المهرّبة !

وأنا أريد ٥٠٠ سهم من أسهم الخطف !

لقد بلغني خفية أنهم مصممون أن يخطفوا رجلاً مليونيراً... وبذلك سترتفع الأسعار !!






شرع الطبيب بالعملية ...

ألم تقل أن الأمل قوي في شفائه بعد "عملية التجديد"؟

الصبر يا صديقي ... إن المسألة تستغرق بعض الوقت إلى أن تنتعش خلايا الرأس وتبدأ بالعمل مرة أخرى !!

هل تعتقد أن هذا الطبيب سيعيد إلى الرجل صحته ؟

ربما .. إنه عبقري ... ولكنه فقد رخصة العمل لأنه أجرى عمليات غير شرعية على الدماغ !!

أنظر ... بدأ الرجل يتحرك !!

بعد قليل ...

آه ... أين أنا ؟ شفيتني أيها الطبيب كما وعدتني !!

نعم يا "قنبلة"... ولكن ... لمدة ١٠ ساعات فقط !!

إنما باستطاعتك أن تحصل مليون ليرة خلال ١٠ ساعات ... تتركها لزوجتك وأطفالك بعد موتك !

بالطبع ... من تريدني أن أقتل ؟

ستكون الضحية في هذه المرة وليس القاتل !!


إسمع ... لقد أنشأ "سوبرمان" ملعبًا للأولاد يلهون به في المساء وذلك في سبيل مكافحة الجريمة ... وسيدشّن الحفلة الأولى بعرض مشهد للملاكمة مع "نديم حلمي"!!
أنت ستقوم بدور "نديم حلمي"!!
ماذا؟ هل جننت؟
الكوكب اليومي
سوبرمان يفتتح هذا المساء الملعب الجديد



سيقتلني بلطمة واحدة !!
هذا هو هدفنا ... لكي نجبره أن ينكث بوعده !!
بعد ذلك يبدو للناس كالمجرم الطائش الذي لا يعبأ بمسؤوليته الجبّارة !!



أنا المجرم الحقير أكون سببًا في تحطيم عمل "سوبرمان"؟ وأحصل أيضًا على مليون ليرة !!
هذه أعظم جريمة في التاريخ !!



ولكن كيف نتخلص من "نديم حلمي"؟
سيتولى أمره بعض الرفاق !!



في نفس الليلة ... عندما كان "نبيل" و"نديم" يغادران دار "الكوكب"
سأتلاكم مع "سوبرمان" مدة غيابك لتغطية خبر معرض الكلاب !!
ما أسعد حظك !
ها! ها! إنه لا يعلم أنني سأكون هناك ... في شخصية "سوبرمان"!



ولكن ... في زقاق مجاور
إن "نديم" يمرّ من هنا دائمًا في طريقه إلى موقف السيارات !!
تحمينا هذه الأقنعة من استنشاق الغاز المنوّم !!


نجح اللصّان بتنويم "نديم" نجاحًا باهرًا ...
كفى ، فنحن لا نريده أن ينام أكثر من بضع ساعات حتى يتسنى "لقنبلة" من القيام بدوره !!
إذا تمكن من رؤية وجهينا سيقن أننا لصوص "الأقنعة" الذين ذكرهم في "الكوكب اليومي" !
عندما حلّ الظلام ، قام المجرمون بتنفيذ خطتهم ...
أحسنت أيها الطبيب ... لن يخطر ببال أحد أن "قنبلة" يعيش الآن مدة ساعات محدودة !!
سنراقب المشهد بواسطة راصدنا عندما يصبح "سوبرمان" قاتلاً !!
ولكن بعد لحظة ...
لن أتأخر ... يجب أن أحصل المليون ليرة قبل أن أموت !
آه ... سأقفز من وجه سيارة الشحن !!
في أثناء ذلك ...
آه ... بالكاد نجا "قنبلة" !!
أنظر ... لقد سقط على الأرض ... وأظنه على وشك ...
كان عليّ أن أتوقع ذلك ... فإن حياته معلّقة بخيط دقيق وأقلّ سبب قد يؤدّي بحياته !!

مات "قنبلة" على أثر الحادث ففشلت الخطة ولكن "رون" اقترح أن يحل هو محل "قنبلة" فأعطاه الطبيب كبسولة توقف نبضات قلبه بعض الوقت عندما يأخذه

لقد تعذّر على "نديم" المجيء إلى الحفلة لذلك سنلغي البرنامج !!

لا يا "سوبرمان"... لا حاجة أن تخيّب أمل معجبيك !!

إن الملاكمة هوايتي... ويسعدني جداً أن أتصارع معك بعض الوقت !

روحه مرحة... لذلك سأعامله برفق !!

حسناً... إلبس قفازك يا صديقي... حقاً إنك مدهش !!

مدهش ؟ ها! ها!





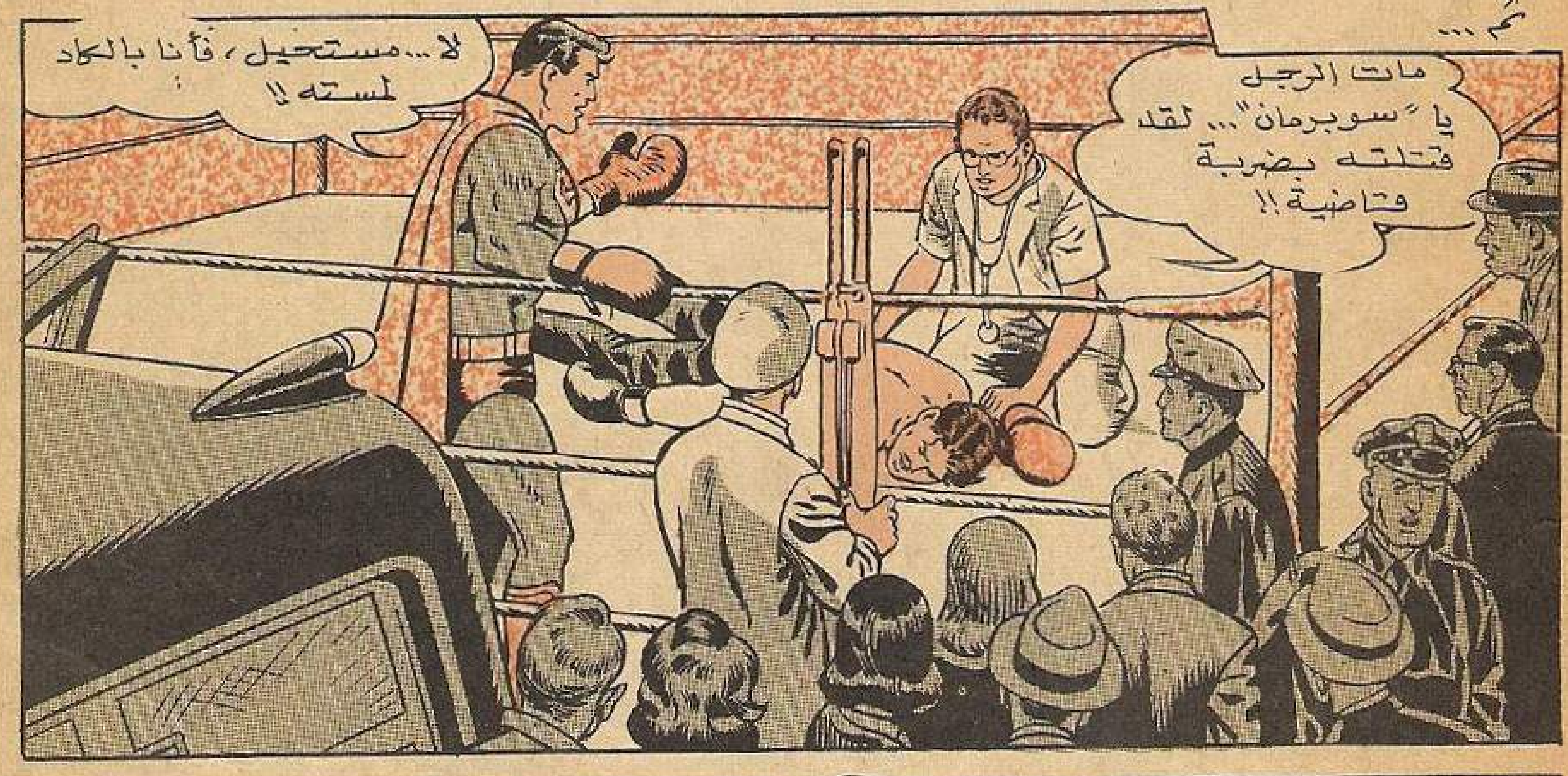

# إسمع يارضا

## كتاب يسأل عنه الجميع وينتظره الجميع

تأليف الأستاذ : أنيس فريحه




سقط رئيس العصابة وهو يتظاهر بالاغماء..
يا إلهي ... لطمة خفيفة أدّت بهذا المسكين إلى الهلاك !!
ها ! ها ! سأعضّ الكبسولة التي أخفيتها تحت لساني فتتوقف بعض الوقت نبضات قلبي !!
ولكن في اللحظة التالية، فوجئ "سوبرمان" بأعظم مفاجأة في حياته...
ماذا حدث يا "سوبرمان"؟ لقد توقف الرجل عن التنفّس !!
لا أستطيع أن أسمع نبضات قلبه، حتى بسمعي الجبّار !!
أدع سيارة الاسعاف لمعالجته إذا أمكن ذلك !!


ثم ...
مات الرجل يا "سوبرمان"... لقد قتلته بضربة قاضية !!
لا ... مستحيل، فأنا بالكاد لمسته !!


آسف يا "سوبرمان" .. بالرغم من أنها حادثة عفوية ... فإن واجبنا أن نأخذك إلى مركز البوليس لقيامك بجريمة قتل !!
أصبت... لنذهب !!
في أثناء ذلك...
ياي ! هذه حادثة الموسم !!
لستُ أدري كيف نجح المدير بهذه الخدعة .. ولكنه يستحق تمثالاً ضخماً !!


بعد ذلك ... في قاعة الحكم ...
من واجبي يا "سوبرمان" أن أحقق في القضية .. أجلس على مقعد الإتهام !!
آه !!
يا إلهي كيف أواجه أرملة الرجل وابنته اليتيمة !!


ولم تكن هذه سوى بداية لمتاعب الرجل الفولاذي ...
أنت يا "سوبرمان"، أقوى رجل في الكون، هل وافقت أن تلاكم رجلاً عادياً في حلقة الملاكمة ؟
كان ذلك في حفلة العرض .. وقد فعلت ذلك مراراً في الماضي !!


حفلة العرض ؟ ولكن ما هو أمل غريمك عندما يواجه جباراً مثلك ؟ بسرعتك الفائقة ؟ ومناعتك ؟
ولكنني بالكاد لمسته ... لقد ضبطت قواي الجبارة !
أنت تستطيع أن تبيد رجلاً عادياً هكذا ! ...


سنرى الآن ... إذا كان بيمكنك أن تضبط قواك الجبارة ...
هاهو البرهان الثابت !!


هذه الجثة ... جثة الرجل الذي قتلته ...




هذا يا "سوبرمان" تمثال خشبي للرجل الذي قتلته !
أريدك أن تقوم بتمثيل الجريمة الآن !!
لا ... لا يمكنني !!

هل قلت أنك لطمت غريمك لطمة خفيفة ؟ إرتدي القفاز الآن واضرب التمثال بنفس الطريقة !!
ما أتعسني ... ولكني مضطر أن أطيعه !!




سجّل هذا الجهاز قوة الضربة... إنها كافية لتسبّب الموت فوراً !!
هزة


إن الفحص يثبت أنك لا تملك قوة تضبط قواك الجبّارة ... فأنت خطر على المجتمع !
سأطلب من المحكمة العليا محاكمتك على جريمتك !!
أقسم أن هذه الضربة لا تؤثر على ريشة ... فكيف أدّت بحياة رجل؟

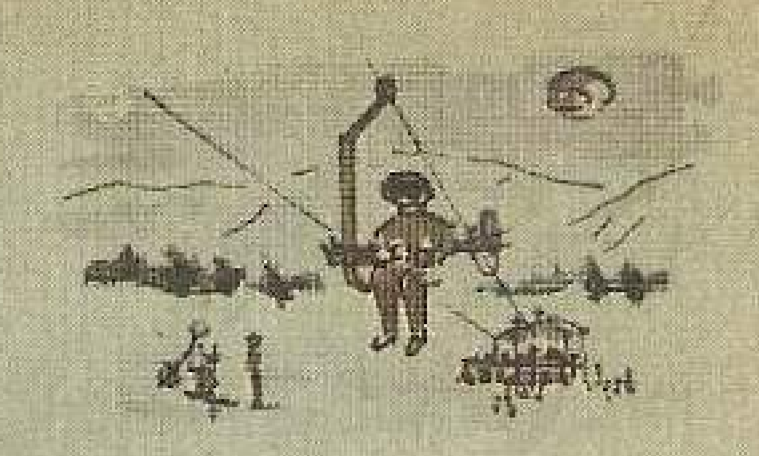

ليتك يا "سوبرمان" تعلم السبب ...
إن هذا الجبّار الغبي لا يعلم أن المحقق الحقيقي غائب عن الوعي وانني أنا الطبيب "فارس" أقوم بتمثيل دوره ... وعلاوة على ذلك ... فأنا الذي قتلت "رون" بواسطة الكبسولة التي ظن أنها ستنوّمه فقط وهي بالحقيقة سمّ فتاك !!


ثم هذا الجهاز المزيّف قد أعددته لكي أتمّم أعظم مشروع في التاريخ ... سيتحمّل "سوبرمان" تهمة جريمتي أنا ... وسيحمل لقب القاتل إلى الأبد، بينما أترأس أنا عصابة "رون" !!


وهكذا ... بينما شاهد العالم الحادث بواسطة التلفزيون ...
إن هذه الحادثة المؤلمة، أعظم صدمة لنا جميعاً سيداتي وسادتي ... وهي تسجيل بصمات "سوبرمان" المتهم بجريمة القتل !!
لم يخطر ببالي قط أنني سأرى "سوبرمان" متهماً بالجريمة !!
إن مأساة "سوبرمان" لم تنته بعد ... بل إنها مازالت في البداية ... ستقرأ عن محاكمته في العدد القادم.



هل اشتريت
الوطواط !
٣٤
لدى الباعة وفي كل المكتبات



الله يالبنان ما أجملك
وأروع الشيب الذي جللك...
... في بهجة الماس قبيل الضحى
وروعة الياقوت عند الحلك
تقبل الشمس ضحوكاً لها
ويضحك البدر متى قبلك

( أمين تقي الدين )

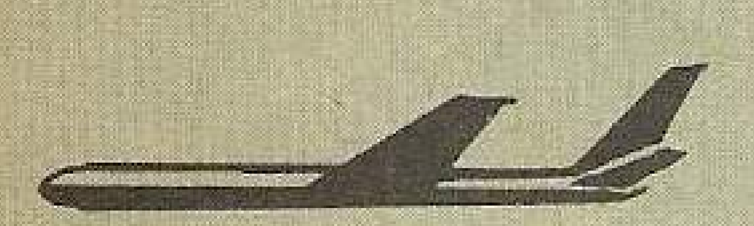
# مسابقة لبنان بلد السياحة

تهيىء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية والمجلس الوطني للسياحة الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة .
سنقدم لك المسابقة في ثلاثة اجزاء ، الجزء الاول في سوبرمان رقم ٢٢٣ ، الجزء الثاني في طرزان رقم ١٩ والجزء الثالث في لولو الصغيرة رقم ٢٥ .

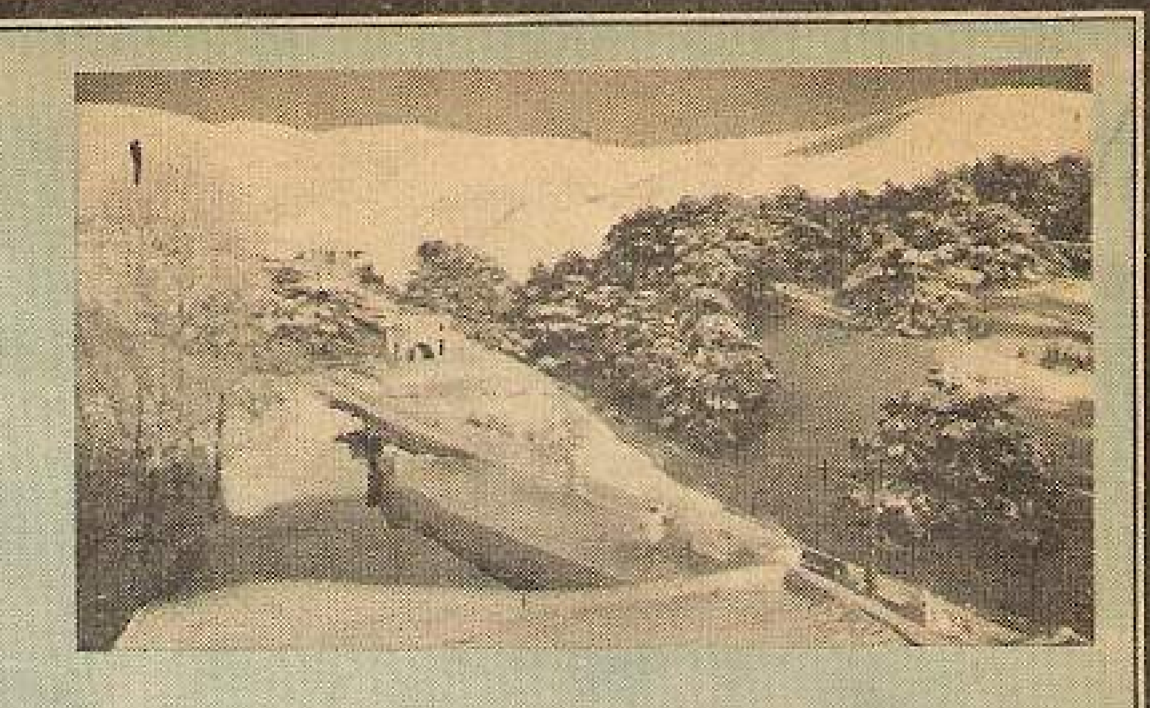
## شروط المسابقة

١ ـ اقرأ الاسئلة المنشورة على الصفحة المقابلة واحتفظ بالقسيمة الموجودة في اخر الصفحة نفسها .
٢ ـ عندما يتم نشر اجزاء المسابقة الثلاثة اكتب الجوابات الصحيحة في المكان المحدد لها على كل قسيمة ثم ارسلها لنا الى العنوان التالي : مسابقة « لبنان بلد السياحة » ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان
٣ ـ اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥ـ٦ـ١٩٦٨
٤ ـ سينشر الحل في طرزان رقم ٢١ يوم ١١ـ٧ـ١٩٦٨
٥ ـ سيجري اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

## الجوائز



٤ تذاكر سفر ذهابا وايابا من اي بلد عربي الى لبنان والاقامة مدة اسبوع واحد بضيافة المجلس الوطني للسياحة .
١٠٠ جائزة اخرى قيمة يشترك في تقديمها « سفن اب » (Seven UP) ، وليامس ، بافكا ، متش بوكس "MATCHBOX" ومحلات تيوفيل خوري .
















١ ـ صيدا مدينة ساحلية تقع في جنوبي لبنان وهي مدينة فينيقية قديمة تشتهر بقلعتها البحرية التي بنيت في عهد الصليبيين . وتبعد هذه المدينة عن بيروت العاصمة ٤٥ كلم .

٢ ـ بعلبك : تبعد هذه المدينة عن بيروت العاصمة ٨٦ كلم وتشتهر بقلعتها الضخمة وبالاثار الرومانية القديمة . ويقام مهرجان دولي في هذه القلعة كل سنة تمثل فيه الفنون العالمية والليالي اللبنانية الوطنية .

٣ ـ بيت الدين : تبعد بيت الدين حوالي ٤٤ كلم عن العاصمة . وتشتهر بالقصر الرائع الذي بناه الامير بشير الشهابي في القرن التاسع عشر ويزين القصر بركة جميلة مدت المياه اليها من نبع الصفا .

٤ ـ جبيل ـ مدينة فينيقية قديمة تقع على الساحل الشمالي من لبنان وتبعد حوالي ٣٥ كلم عن العاصمة وتعد من اقدم مدن العالم . اشتهرت بمرفأ فينيقي ما زالت اثاره باقية حتى الان وباثار الفاتحين كالمصريين القدماء والفينيقيين والاشوريين والرومانيين واليونان والصليبيين التي يمكن للسائح ان يراها بوقت قصير .

٥ ـ الارز . يقع الارز في شمالي لبنان وقد اشتهر بانه مركز سياحي يجتذب هواة التزلج في الشتاء وبالمناظر الخلابة كما ان له قيمة تاريخية ترجع الى العصور القديمة نظرا لقدم شجر الارز وجودة خشبه ورائحته الزكية وجمال منظره وضخامته .

## قسيمة مسابقة « لبنان بلد السياحة »

### الجزء الأول

الصورة أ تخص النبذة رقم ----------

الصورة ب تخص النبذة رقم ----------

الصورة ج تخص النبذة رقم ----------

الصورة د تخص النبذة رقم ----------

الصورة هـ تخص النبذة رقم ----------




صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
دمية طبوش المتحرّكة
أفلام بونانزا
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا



# ماذا تعرف عن القطط ؟

ماذا تعرف عن القطط ؟؟ حاول الاجابة على الاسئلة التالية :

١ ــ هل صحيح ان القطة ترى في الظلام ؟؟

٢ ــ كم هو عدد اسنان القطة ؟؟ ٢٠ ام ٣٠ ام ٣٥ ؟

٣ ــ هل صحيح ان القطة البرية لا يمكن ان تصبح اليفة ابدا ؟؟

٤ ــ ما معدل ما تعيش القطة ؟؟

٥ ــ لاي هدف تستخدم القطة شاربيها ؟؟

٦ ــ كم يجب ان يكون عمر القطة الصغيرة قبل فصلها عن امها ؟؟

٧ ــ كم مرة يجب ان تتناول القطة البالغة طعامها في اليوم ؟؟ والقطة الصغيرة ؟؟

٨ ــ هل يمكن حمل القطة من مؤخرة عنقها ؟؟

٩ ــ لماذا لسان القطة خشن ؟؟



## الجواب

١ ـ لا ٠٠ لا تستطيع ان ترى اذا كان النور معدوما اما اذا كان ضعيفا فانها ترى ٠

٢ ـ عدد اسنان القطة ٣٠ ٠

٣ ـ نعم ٠

٤ ـ المعدل ١٢ سنة ٠ ولكن بعضهـا يموت قبل ذلك من المرض ٠ وعدد قليل يعيش اكثر من ذلك ٠

٥ ـ تستخدم شاربيها لمقياس تعرف به اذا كانت تستطيع المرور في الامكنة الضيقة ام لا ٠ فـاذا مر شاربـاهـا فمعنى ذلك ان بقية جسمها يمر ٠

٦ ـ على الاقل ثمانية اسابيع ٠

٧ ـ مرتان في اليوم ٠ اربع مرات في اليوم ٠

٨ ـ لا ٠ فان ذلك يؤثر على عضلات قلبها ٠

٩ ـ كي تنزع اللحم عن قطعة العظم ٠

"أعمال الحسناء الجبارة" الشريرة : تغيّرت فجأة تصرّفات "ريما" في المدرسة وكان السبب عاملاً خفيّاً ...



















عمّ المكان سحابة من الدخان الكثيف ...
ماهذا ؟ ( يسعل ) لا أستطيع أن أرى ...
لماذا قمت بهذا الفعل الجنوني يا "ريما" ؟!
حدث ذلك ... صدفة ... الحمد لله إن الدخان غير مؤذي !!


ربما غير مؤذي ... ولكن الوضع قد تبدّل بوجود عصابة "فالكو" !
كنا نفكّر في خطة للحصول على النقود في صندوق التبرّعات ... وها قد سنحت لنا الفرصة ... أسرع وأسحب أوراق النقد بالجهاز !!


إن الحارس يقف وقد أعماه الدخان فلا يستطيع أن يرى جهازنا وهو يسحب أوراق النقد من الصندوق ... ها! ها!


وقفت "ريما" تراقب المشهد المؤلم وهي عاجزة أن تتحوّل إلى "الحذاء الجبارة" أمام الناس ...
لماذا وضعت المادة الكيماوية في الصندوق؟ إن عاملاً خفياً أجبرني على ارتكاب الأخطاء طيلة النهار !!


ثم ... عندما اجتمعت الفتيات في صف التاريخ ... جاءت "ريما" بالمزيد من المادة الكيماوية وأعطتها للمعلمة ...
كانت قبائل الهنود تستخدم حراماً تغمر به الدخان المتصاعد لترسل إشارة خاصة إلى القبائل البعيدة !!


حدث شيء عجيب بعد ذلك ...
أنظرن ... تحوّل الدخان إلى زوبعة خفيفة وبدأت تبتعد عن المدرسة !!










ثم ... عند نهر مجاور ...

قذفت التذكار في الماء ... أغطسن وراءه أيتها الفتيات والتي تأتي به يمكنها الاحتفاظ به ... سأبقى هنا وأراقبكنّ لئلّا تتعرضن للخطر !

فجأة ... مرّ مركب للشحن ...

يا إلهي ! لقد سقط أحد براميل الغاز فإذا انفجر سيتعرّض للخطر جميع الناس في هذه المنطقة !!







والآن سأرفع هذا المكعب الجليدي الذي يحتوي على برميل الغاز ثم أقذفه بعيدًا في القطب الشمالي !!

وعندما رجعت الفتاة الفولاذية لتقدّم التذكار ...

أشكركِ أيتها "الجبّارة" لأنك نقشت صورتي بحرارة نظرك على الكأس الذهبي !!

يساورني قلق شديد يتعلّق "بريما" !!

أوهامك قد تحققت يا "جبّارة" .. فبعد أن رجعت "الحياة" إلى شخصية "ريما"!

إن دافعًا قويًا يجبرني أن أقتحم خزانة "سوسن" وأسرق الكأس الذهبي !!










نترك "ريما" الآن وننتقل إلى الفضاء البعيد... حيث تحوم مركبة فضائية...

وأخيراً نقلت حجر اللعب... بحيث استطعت أن أطرد "ريما" من المدرسة... أنا المنتصر يا "كورلو"... ها! ها!!




"... استخدمت قواي العقلية فجعلت "ريما" تشق ورقة الإنشاد وتكتب على حبات اللؤلؤ وتقذف المادة الكيماوية في صندوق التبرعات..."


فعندما وجد الخادم ورقة الإنشاء ... وحين أسقطت المعلّمة العقد في وعاء الحل ... وعندما ألقي القبض على اللصوص ... كل هذه عمليات انقاذ ماهرة يا"كورلو" ... ولكنك خسرت في النهاية !!
مهلاً يا "جاركا" ... لم أنته بعد ... سأنقل هذه القطعة الآن !!


سأتّصل بزميلة لها بواسطة المراسلة العقلية !!
جان ... ستسيرين في نومك !


ماذا ؟ "جان" تسير في نومها ولا تعلم ماذا تفعل ... آه ... تجلّت الحقيقة أمام عينيّ !!


بعد ذلك ... في غرفة "ريما" ...
أعتذر منك يا "ريما" ... لقد نقلت "جان" الكأس الذهبي من خزانة "سوسن" وهي نائمة ووضعته في خزانتك ... لن أطردك من المدرسة !!
آه ... إنها لمعجزة !!


فشلت يا "جاركا" ... لقد كنت واثقاً أنك ستطرد "ريما" من المدرسة !!
وأنت ادّعيت أنك ستعاكس جميع خططي ... وقد نجحت بذلك يا "كورلو" !


إنتهى النهار ... وانتهت لعبتنا ... ها هي "ريما" بعد أن تحوّلت إلى شخصية "الحسناء الجبّارة" تقوم بدوريتها المسائية ... لن تعلم قط سبب متاعبها ذاك النهار
لقد أثبتت أنها قديرة لا تفشل ... بالرغم من مساعدتك لها !!

قصة العدد

# التوأمان



ملخص ما نشر : حاول اللص الفرار من قبضة سميرة والبوليس في طريقه للقبض عليه ...

فسحبت يدها اليمنى وتناولت من جيب معطفها البركار .. وضربت به ساق الرجل بكل ما تبقى لديها من قوة . فاطاق الرجل صرخة عالية من الالم ووقع على الارض .. وفي تلك اللحظة دخل المفتش ووضع القيد في يديه .. اما سميرة فلم تعد تستطيع تحمل المزيد من الالم وفقدت وعيها ..

واول شيء لاحظته سميرة عندما استيقظت انها نائمة في سرير في مستوصف المدرسة وكاحلها تعلوه الضمادات .. وفتحت عينيها فشاهدت سمير يزرع الغرفة ذهابا وايابا ..

« مرحبا يا سمير » قالت بضعف ..

« مرحبا . » قال سمير بصوت يغلبه التأثر ..

« هل قبضوا على اللصين ؟؟ »

طبعا .. والفضل لك .. انك كنت في منتهى الشجاعة .. » قال لها وعيناه تلمعان ببريق السرور ..

« لم اكن استطيع فعل ذلك لو لم تجد ادوات الهندسة » قالت له فرحة .

« لقد طلب مني المدير ان نحضر حفلة توزيع الجوائز •• لماذا يا ترى ؟؟ » « لست ادري •• » اجابت سميرة « انظر ها هو الناظر يشير لنا لنتبعه • »

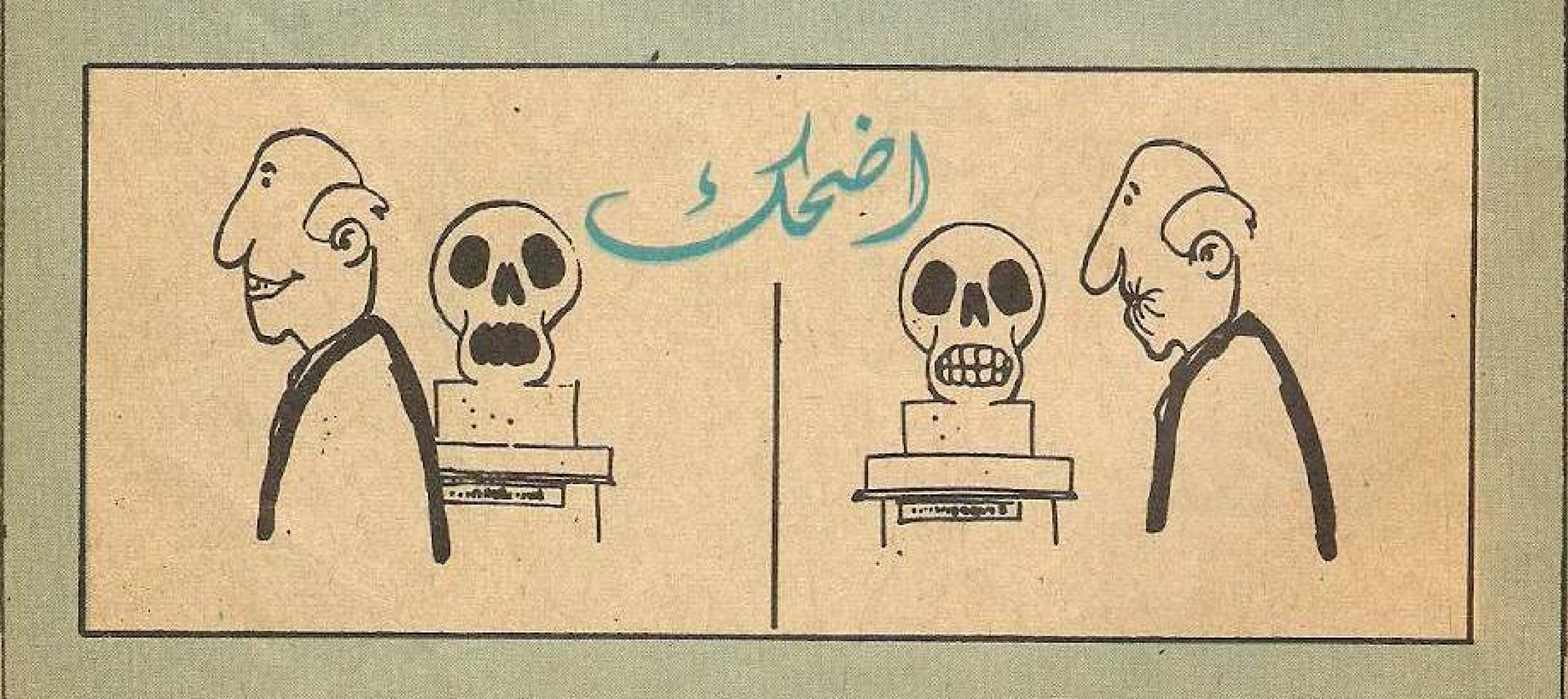
وتبع التوأمان الناظر ولدهشتهما وجدا انه يأخذهما الى منصة مرتفعة في قاعة يحتشد فيها اولياء الكلية •

وتقدم نحوهما المدير وقال يوجه حديثه نحو الحضور ••• « قد يعتريكم العجب لظهور هذا الفتى وشقيقته •• ولكن اذا عرفتم ان الكؤوس الفضية التي قدمت منذ وهلة للطلاب الكبار كانت مسروقة وان الفضل في استرجاعها يعود لهما • لزال عجبكما •• » وتابع المدير فقال •• « وانه لمن دواعي فخري ان اقدم لهما جائزة مالية قدرها ٥٠٠ ليرة تعبيرا عن شكرنا وتقديرنا لهما •• »

وناولهما مظروفا •• فدوى في القاعة تصفيق حاد •• وغادر بعد ذلك سمير وسميرة المنصة • وهما في غاية السرور ••

وخارج القاعة وجدا مفتش الشرطة ينتظرهما فهنأهما وشكرهما على مساعدتهما •• وفي اليوم التالي جاء والدهما وصحبهما الى منزلهما •

---




سوبرمان
البطل الجبار
يا إلهي ! إن "جيرو" و"رئيف" أصبحا جبارين مثلي !!
والآن نحمل هذه الموجة الثقيلة لنرميها في مكان بعيد !!
أنظري أيتها "الجبارة"... لقد جمدنا هذه الأمواج أنا و"رئيف" بنفخاتنا الباردة قبل أن تغمر المدينة !!
ذات يوم فوجئت "الحسناء الجبارة" بشيء لم يكن في الحسبان... فقد اكتشفت أن رفيقيها "رئيف" من مدينة "وادي الزمرد" و"جيرو" الذي ينتمي إلى "أطلنتيك" المدينة الغريقة قد أصبحا جبارين مثلها... كيف كسبا هذه القوة ؟ وهل يستخدماها بحكمة أم لا ؟ إقرأ قصة...
الرفيقان الجباران


ذهبت ذات يوم التلميذة "ريما" مع صديقتها إلى السوق...
هل تعجبكِ تسريحتي يا "ريما"؟ إنها تسريحة "الحسناء الجبارة"!
نعم يا "رانية"!
الآن بعد أن علم الناس بوجود "الحسناء الجبارة"!..


... بدأت آلاف من الفتيات يقلّدن تسريحة شعري الأشقر الذي أخفيه تحت هذا الشعر الأسود المستعار ... إن وجودها يلفت الأنظار فلقد ظهر اسمها على الألعاب المتنوعة والأشياء الأخرى !!
ألعاب الحسناء الجبارة


نعم ... لقد أصبحت الفتاة الفولاذية معبودة الجماهير فأنشأت نوادي المعجبين بها في كل مكان وكما نرى الآن... داخل مدينة "كندور" في القلعة السرية...
بطلتنا !!
الحسناء الجبارة


بعد قليل تحولت "ريما" إلى الحسناء الجبارة عندما اتصل بها "سوبرمان" بواسطة التكلم البطني
طار "سوبرمان" مع رجاله الآليين في مهمة نضالية فنقمت مكانه بدورية حول المدينة ... والآن سأرجع إلى البيت


وسرعان ما بدلت ثيابها وأصبحت في شخصية "ريما"...
آه ... إن احد هذه التماثيل يسطع !!
فرقة الأبطال الجبارة


هذه إشارة اتفقنا عليها سابقاً ... آه لقد تجسدت "الحسناء الشبح"!!
أيتها "الحسناء الجبارة" ... إن الجهاز الذي جئت بواسطته معطلاً ولذلك لا يمكنني أن أمكث معك سوى ثوان معدودة !!




ثم بعد أن توقف المفعول الأليم ..

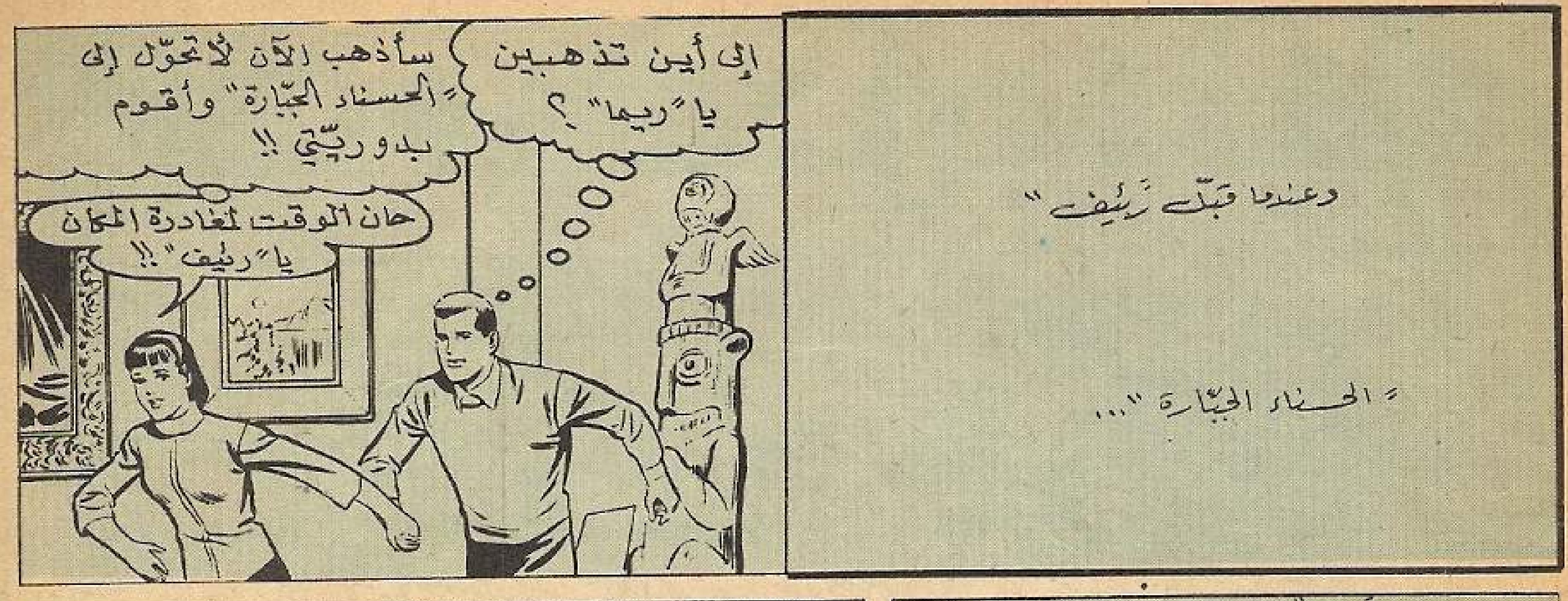
يا إلهي ! صنعت "الحسناء الشبح" هذا التمثال من "الكريبتونيت" الأحمر وهي لا تعلم بتأثيره السيّء عليّ .. بأيّ طريقة سيؤذيني هذه المرة يا ترى ؟

بعد ساعة جاء صديقها "رُتيف" ليرافقها في زيارة للمتحف .. فقامت ثريا وقبّلت أمها مودّعة ..

لحسن الحظ لم يؤثر عليّ "الكريبتونيت" الأحمر هذه المرة !!

بعد قليل ...












انقضّت "الحسناء الجبّارة" فوق المركبة ودفعتها بقوة...




البقية في العدد القادم

# تسلية




وقع الرسّام في خطأ إذ أنه لم يضع الصور الأربع المنشورة أعلاه حسب الترتيب الذي رسمت بها ، فهل تستطيع أنت أن تصحّح خطأه وترتبها حسب تسلسلها ؟؟

الحل في العدد القادم

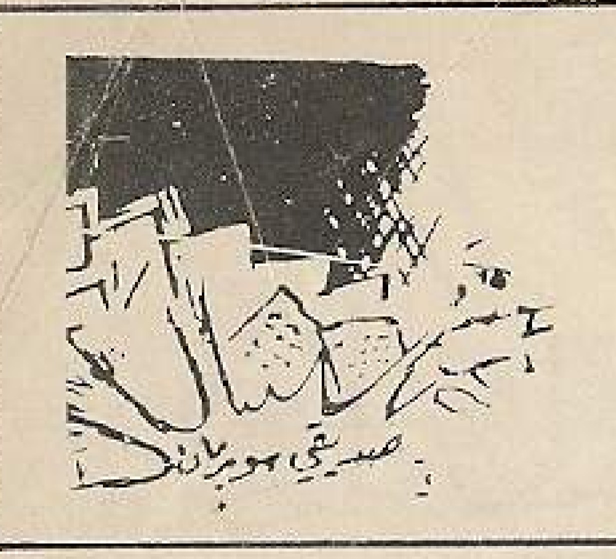
| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٩ | ١٤ |
| ٢ | ٥ | ٣ | ١٥ |
| ٨ | ٧ | ٦ | ١٦ |
| ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ |

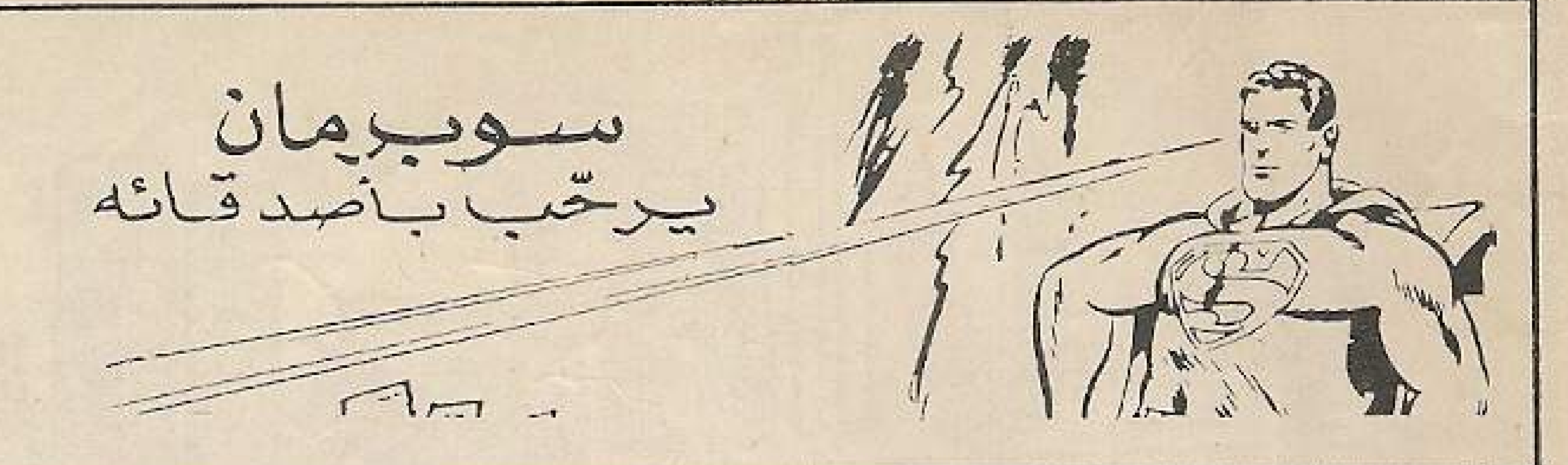
حل تسلية العدد الماضي :

١) يجب وضع هذه الصورة في الخانة الفارغة !

١٩٦٨/٥/٩

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلحقه برسالته.




# ركن التعارف

ابو بكر الطاهر السيد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — العمروص — المخبز البخاري الحديث

سامح المليجي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المنصورة — شارع البحر — عمارة سرور

عادل ابراهيم النجيدي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — عرعر — الحدود الشمالية — شركة خليل وعدنان النجيدي

رزاق عباس لطفي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كربلاء — متوسطة كربلاء

وجيه وليم مراد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م — القاهرة — ٤٢ شارع الزهراء — عين شمس الشرقية

يسري محمد غالب — يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٦ شارع عزت — بالزيتون

احمد محمد عليش — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — ام درمان — ص.ب ٢٧

محمد احمد ابو خالد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . الكويت — ثانوية الشويخ

محمود احمد خليل — ١٣ سنة — يهوى المطالعة — الكويت — الفروانية — مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين

فرحات نجيب فرحات — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الشياح — شارع عبد الكريم الخليل

عادل بدوي غريب — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م — القاهرة — عين شمس — شارع الزهراء — بواسطة عثمان البقال

محمود خميس ابو زيد — ١٩ سنة — يهوى المراسلة .ج.ع.م — الاسكندرية — ٥ شارع التقدم — كرموز

محمد محمد ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م — القاهرة — ٦ شارع الحكيم — عين شمس الشرقية

سعيد عمر باشراحيل — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب ١٠٢

محمد رجب بن السيد جعفر — يهوى جمع الطوابع . السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ٥٤٨

رمزي القاضي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — ص.ب ٥٣٥٤

ماهر لبيب برسوم — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع ٢٦ يوليو — شقة ١١

عبد اللطيف بشير الاسطى — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية — شارع ٢٤ ديسمبر

المرامي محمد الحضيري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٣٦٤

محمد احمد كنعان — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — سهل الصباغ — بواسطة شبلي اخوان

محمود غزيري — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — رأس النبع — كرم الغزاوي

المديان احمد الصالح — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . المغرب — القنيطرة — ساحة الشهداء — زنقة ٢٧ — رقم٥٣

جبور احمد عمر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم بحري — المخازن والمهمات — بواسطة احمد عمر

حسن جمعة علي سلامة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م— حلوان الحمامات — ٦ شارع صالح صبحي

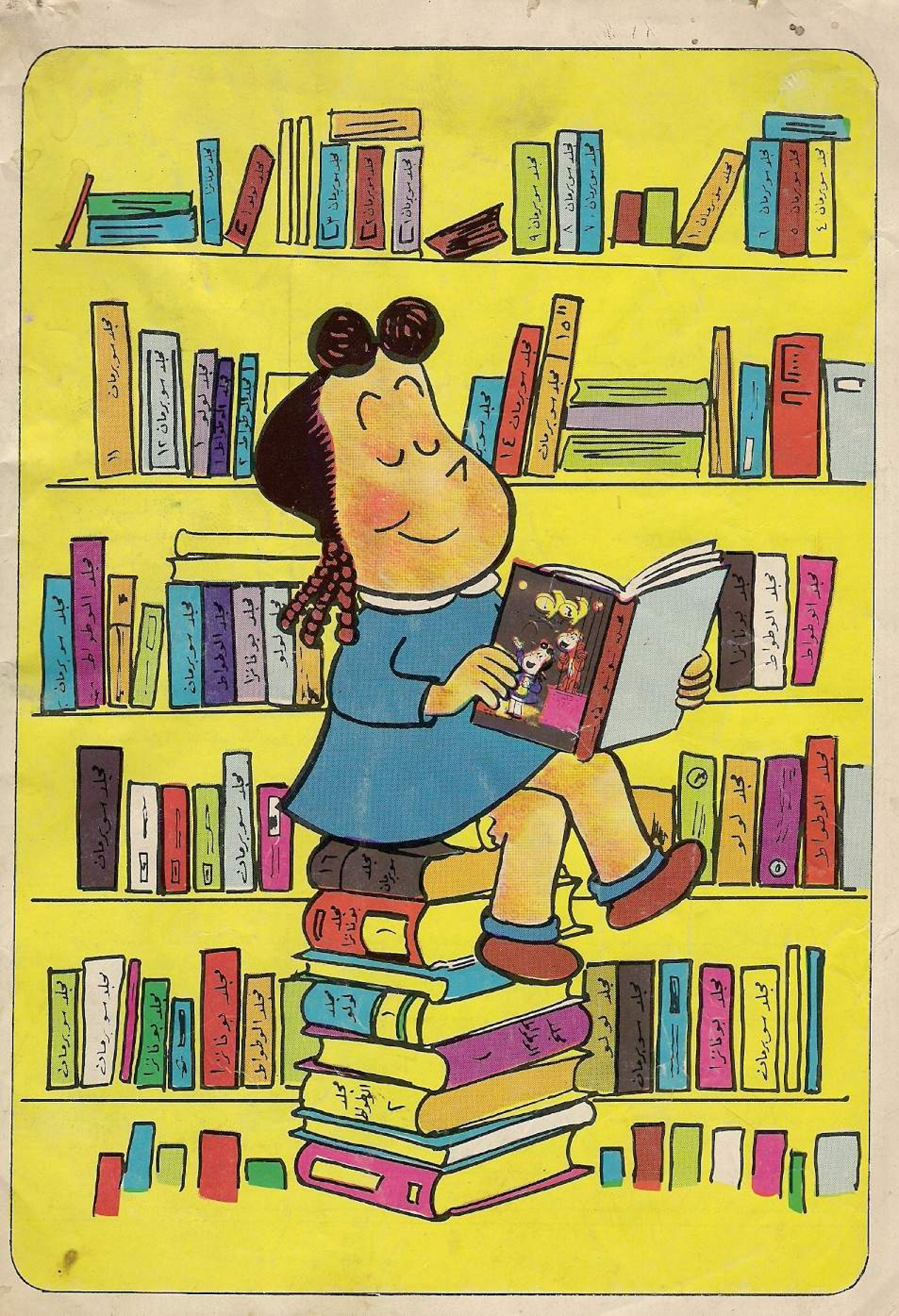
اسلام حسين صدقي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م — المعادي — فيلا البنفسج — عمارة برج المعادي

جورج عبدالله سكاف — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — زحلة — المعلقة — قرب مستشفى الحكومة

نبيل فؤاد زكي — يهوى المراسلة . ج.ع.م — ٢٠ شارع مدرسة التوفيقية — شبرا — مصر

عبدالله سعيد الشامسي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الدمام — بجوار مسجد عيسى — منزل ٥٧٨ — ٣

وصفي محمد علي — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — المنصور — حي الاطباء — منزل ١٨ — ٦




عرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس